

Mots-clés : projet, ferme d'animation, ferme pédagogique, gouvernance, participation, représentations sociales, performativité.

Résumé :

En 2014, le Conseil de Quartier Ouest est à l'initiative d'un projet de ferme d'animation sur la Croix-Rousse. En 2015, il sollicite la Boutique des Sciences pour qu'un étudiant s'interroge sur le dimensionnement possible de ce projet. J'ai donc réalisé au cours de l'année 2016, un stage de 6 mois pour essayer de répondre à certaines de leurs questions.

A partir d'un état des lieux de la situation, ce travail de sociologie appliquée s'est donné comme fil conducteur de répondre à la problématique suivante :

Que nous apprend la participation des habitants et des structures rencontrés au cours de mon enquête sur la gouvernance potentielle d'un futur projet du groupe de travail ferme ?

Elle se décline en deux sous-questions :

- 1/ quelles ont été les limites que j'ai rencontrées au cours de mon enquête et que pourrait rencontrer le groupe de travail ferme au cours de l'élaboration du projet ? (partie 2.)
- 2/ à partir des résultats de mon enquête, comment peut-on envisager ce lieu en termes de gouvernance ? (partie 3. et 4.)

Cette dernière question se décline elle-même en deux autres :

- Quelles sont les représentations que les personnes rencontrées se font du projet ? (partie 3.)
- Que nous disent-elles sur les éléments à prendre en compte dans l'élaboration de la gouvernance du projet ? (partie 4)

Page de couverture, peintures de Guiseppe Archimboldo : « Air » (1570) « Terre », (1566), « Vertumne » (environ 1590).