



UFR anthropologie
Sociologie
Science politique

UNIVERSITÉ LUMIÈRE – LYON 2

LIVRET

DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS CHERCHEUR.E.S

DÉPARTEMENT D'ANTHROPOLOGIE

ANNÉE 2025 - 2026

Prénom, Nom	Thierry Boissière
Statut	Maître de conférences
Laboratoire de rattachement	UMR 5600 Environnement, Ville, Société "Anthropologie Ergonomie - Corps, Travail, Territoire"
Adresse électronique	thierry.boissiere@univ-lyon2.fr
Numéro de bureau	H304
Page internet personnelle	https://cv.archives-ouvertes.fr/thierry-boissiere https://univ-lyon2.academia.edu/ThierryBoissi%C3%A8re
Enseignement : mots clés	Anthropologie des mondes urbains, anthropologie des économies, sociétés arabes du Proche et du Moyen Orient, anthropologie de la violence, anthropologies vues d'ailleurs
Recherche : mots clés	Proche et Moyen Orient - sociétés urbaines - agriculture urbaine - pauvreté et précarité - espaces et pratiques du commerce et de la consommation - modes d'habiter - villes et sociétés en guerre - réfugiés - mondes incertains - mobilités, circulation et marche en ville - corps, mémoire et catastrophes industrielles
Quatre publications	- (dir. avec G. Gillot et Y. Morvan), <i>Le genre en questions au Moyen-Orient. Une approche par les espaces publics</i>, Paris, Le Cavalier Bleu, 2025. - (avec S. Franguiadakis, M. Boukala et D. Cerclet), « Percevoir la marche en ville avec un oculomètre (<i>eye tracker</i>) », <i>Revue d'anthropologie des connaissances</i> [En ligne], 19-1, 2025. - (dir. avec Y. Morvan), <i>Un Moyen-Orient ordinaire. Entre consommations et mobilités</i>, Marseille, Diacritiques Éditions, 2022. - « Le « Ventre de Beyrouth ». Du hub marchand à l'espace ressource, ethnographie du Marché de gros de fruits et légumes de Beyrouth à Sabra », <i>Ethnologie française</i> n°51, Presses Universitaires de France, 2021. - (dir. avec L. Ruiz de Elvira), « Le quotidien économique dans un Proche-Orient en guerre », <i>Critique Internationale</i> 80, Presses de sciences po, 2018.

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Julien Bondaz Maître de conférences HDR Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) Chercheur associé au centre Alexandre Koyré (CNRS-EHESS-MNHN) j.bondaz@univ-lyon2.fr H 411 bâtiment H https://ladec.univ-lyon2.fr/equipe/les-membres-titulaires/bondaz-julien
Enseignement : mots clés	histoire de l'ethnologie – anthropologie des sociétés africaines – anthropologie de la communication – anthropologie du patrimoine et des musées – anthropologie des images
Recherche : mots clés	anthropologie des sociétés ouest africaines – anthropologie du patrimoine, de l'art et de la mise en image – anthropologie de la communication – anthropologie de la nature – histoire de l'ethnologie – histoire et épistémologie des pratiques de collecte
Quatre publications	- <i>Poussière d'oiseaux. Une autre histoire de la mission Dakar-Djibouti</i>, Montreuil, éditions B42, 2025. - (avec Sarah Frioux-Salgas) « Tous les musées du monde », numéro thématique de la revue <i>Gradhiva</i>, n° 34, 2022. - (avec Julien Bonhomme), <i>L'offrande de la mort. Une rumeur au Sénégal</i>, Paris, CNRS Editions, 2017. - <i>L'exposition postcoloniale. Musées et zoos en Afrique de l'Ouest (Niger, Mali, Burkina Faso)</i>, Paris, L'Harmattan, 2014.

Prénom, Nom Statut Adresse électronique Bureau Laboratoire de rattachement Page internet personnelle	Bianca Botea Professeure des universités bianca.botea@univ-lyon2.fr H310 Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) https://ladec.univ-lyon2.fr/equipe/les-membres-titulaires/botea-bianca Pour accès aux publications : https://hal.science/search/index?q=Bianca+Botea
Enseignement : mots clés	mondes urbains – attachements – bien-être – santé – mobilités et habiter – mémoire – enquête collective – intervention et recherche-action – ateliers de recherche.
Recherche : mots clés	Approches collaboratives et participatives– Mondes urbains (aménagement, mobilités, écologies urbaines, citoyenneté, mobilisations) – <i>Care</i> et 'Bien-être' – Spiritualités contemporaines – Attachements et Mémoire – (Co)habiter – Anthropologie audiovisuelle. Aire régionale : Europe. Terrains : Roumanie et France
Quatre publications	- <i>Pratiques de la diversité et de la citoyenneté. Statuts et expériences</i>, (coord.) B. Botea, D. Popescu-Jourdy (dir.), Éd. Archives contemporaines, 2022 (en ligne) - <i>La ville familière. Vers une approche écologique des transformations urbaines et des processus d'attachement</i>, Tome HDR, Université de Picardie 2021 (en ligne). - <i>Territoires en partage. Politiques du passé et expériences de co-habitation en Transylvanie</i>, Éditions Pétra, collection Usages de la mémoire, Paris. - « Expérience du changement et attachements. Réaménagement urbain dans un quartier lyonnais (La Duchère) », <i>Ethnologie française</i>, vol. 44, n°3, 2014, p. 461-467.

Prénom, Nom	Juliette Cleuziou
Statut	Maîtresse de Conférences
Laboratoire de rattachement	Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) / Institut Universitaire de France (2025-30)
Adresse électronique	juliette.cleuziou@univ-lyon2.fr
Numéro de bureau	H406
Page internet personnelle	https://cv.hal.science/juliette-cleuziou
Enseignement : mots clés	Anthropologie générale ; Épistémologie ; Parenté ; Genre.
Recherche : mots clés	Parenté ; Genre ; Intimités; Migrations ; Mort ; Économie rituelle ; Asie centrale ; Tadjikistan ; Russie.
Quatre publications	Cleuziou J., 2024. <i>Mariées à tout prix. Parcours de femmes, échanges rituels et démariages au Tadjikistan</i>, Nanterre, Société d'ethnologie. Cleuziou J., 2023. Death and Migration: Perspectives from the Post-Soviet Space, <i>Revue Européenne des Migrations Internationales</i>, 39-1 [dir. numéro thématique] Cleuziou J., 2022. "Bargaining for Care and Control: transnational families between Tajikistan and Russia", in (eds) J. Féaux de la Croix, M. Reeves, <i>The Central Asian World</i>, Londres, Routledge. Cleuziou J., McBrien J., 2021. Marriage Quandaries in Central Asia, <i>Oriente Moderno</i>, 100, 4 [dir. numéro thématique]. Cleuziou J., Direnberger L., 2016. Introduction: Gender and Nation in Post-Soviet Central Asia: From National Narratives to Women's Practices, <i>Nationalities Papers</i>, 44-2, p. 296-306 [dir. numéro thématique].

Prénom, Nom	Michèle Cros
Statut	Professeure des universités
Laboratoire de rattachement	Laboratoire d'anthropologie des Enjeux contemporains (LADEC) Michele.Cros@univ-lyon2
Adresse électronique	H 411
Numéro de bureau	https://univ-lyon2.academia.edu/MicheleCros
Page internet personnelle	
Enseignement : mots clés	Anthropologie de la nature, de la santé, du corps et du vivant
Recherche : mots clés	Domaines thématiques : Anthropologie de la nature et de la santé, mondes animaux, zoonoses et pandémies. Ethnographie visuelle et narrative. Aires géographiques : Afrique subsaharienne, Amérique du Sud, Océanie...
Quatre publications	« Bat portraits in times of pandemic », <i>Medical Anthropology theory</i>, 7 (2) 2020: 273 – 294. https://doi.org/10.17157/mat.7.2.726. Co-éditrice avec B. Frerot, M. Girard et G. Renault, <i>Safaris & Selfies</i>, Paris, L'Harmattan, 2021. - « Désiré est revenu », <i>Journal des Africanistes - Enfants, enfance et ethnologie, Autour de l'œuvre de Suzanne Lallemand</i>, 93 – 1/2, 2023 : 288 - 309. https://journals.openedition.org/africanistes/13157 - « Black Guernica sur un petit site d'or », <i>Afrique contemporaine, L'or en Afrique : richesse ou malédiction ?</i>, 277 – 2024/1 : 53 - 77. https://www-cairn-info.bibelec.univ-lyon2.fr/revue-afrique-contemporaine-2024-1-page-53.htm?ref=doi

Prénom, Nom	Salomé Deboos
Statut	Professeure des universités
Laboratoire de rattachement	Laboratoire d'anthropologie des Enjeux contemporains (LADEC) Rattachée à SAGE (UMR6773)
Adresse électronique	salome.deboos@univ-lyon2.fr
Numéro de bureau	H 406
Page internet personnelle	
Enseignement : mots clés	Islam – Bouddhisme – Inde – Himalaya – religions – migrations – nouvelles urbanités – échanges – anthropologie politique - frontières
Recherche : mots clés	Islam – Bouddhisme – Inde – Himalaya – religions – migrations – nouvelles urbanités – échanges – anthropologie politique – frontières - territoires
Quatre publications	Choix ouvrage en nom propre 2010 <i>Être musulman au Zangskar, Himalaya indien</i>, Saarbrücken, Editions Universitaires Européennes, ISBN 978-613-1-52976-4. Choix Direction d'ouvrage 2022 <i>Quand le Politique exprime le Religieux, Objets d'ici et d'ailleurs</i>, catalogue d'exposition, ISBN978-2-9582518-02 2020 <i>Entre sciences et croyances, de la pratique à la théorie – From Sciences to Beliefs, between practices and theory</i>, Strasbourg, éditions de l'III, ISBN978-2-490874-16-3. Choix Article 2021 "Refining Community Belonging through Naming your Relatives in Tibetan or Urdu Language? The Case of Zangskar in Indian Himalaya" In <i>Emerging Ladakh: Identity and Belonging in the Context of increasing Changes</i>, Kati Illmann and Alfred Schäfer, Schriften des Zentrums für Interdisziplinäre Regionalstudien, Orientwissenschaftliche Hefte, Halle, Halle University Press

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Dejan Dimitrijevic Professeur des universités Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) dejan.dimitrijevic@univ-lyon2.fr H401 https://universite-lyon2.academia.edu/DejanDimitrijevic
Enseignement : mots clés	Anthropologie de la reconfiguration du monde contemporain ; Politique, culturel, juridique, religieux, idéologique ; Domination/émancipation ; épuisement et renouvellement de l'universalisme : de la globalisation à la fragmentation. De l'ethnographie locale à l'anthropologie géopolitique.
Recherche : mots clés	Anthropologie de la reconfiguration du monde contemporain ; pratiques et productions politiques nouvelles ; dimensions culturelles, juridiques, religieuses et idéologiques ; rapports de force inédits et souverainetés redéfinies ; épuisement et renouvellement de l'universalisme : de la globalisation à la fragmentation. De l'ethnographie locale à l'anthropologie géopolitique.
Quatre publications	2022 : « Le Kosovo, modèle contemporain d'Etat à souveraineté limitée » (version originale), Srpska politička misao (La pensée politique serbe) 4/2022, Institut d'études politiques, Belgrade. 2021 : « Косово: современная модель государства с ограниченным суверенитетом » (пер. с фр. Е.И. Филипповой), [Le Kosovo, modèle contemporain d'Etat à souveraineté limitée (trad. du fr. par E.I. Filippova)] Этнографическое обозрение [Revue d'ethnographie] 2021 n° 2, Académie des science de la Fédération de Russie, Moscou. 2021 : « Peuple minoritaire : sortir de la logique de la domination. Expérience yougoslave et actualité du Kosovo », in Ronan Le Coadic et Cédric Choplin (.d.), Peuples en lutte, Editions TIR, Rennes. 2012 : « Cuba's Democratic transition: in search of the event », in Boris Petric (dir.), <i>democracy at large</i>, Palgrave Macmillan, New York, 2012 (version anglaise) http://dejandimitrijevic.files.wordpress.com/2013/03/cubashhttp://dejandimitrijevic.files.wordpress.com/2013/03/cubas-democratic-transition-in-search-of-the-event.pdf

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Tiphaine Duriez Maîtresse de conférences Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) tiphaine.duriez@univ-lyon2.fr H402 https://ladec.univ-lyon2.fr/equipe/les-membrestitulaires/duriez-tiphaine
Enseignement : mots clés	Anthropologie du Politique, du développement et de l'humanitaire, de la violence, de la mémoire et des mobilités. Anthropologies vues d'ailleurs et anthropologie connectée.
Recherche : mots clés	Mobilités forcées ; Violences ; Guerre et sortie de guerre ; Développement et humanitaire ; Justice transitionnelle, réparation et réinsertion ; Victimes/Victimaires ; politiques multiculturelles ; construction de la mémoire sociale et de la mémoire historique.
Quatre publications	Co-éditrice avec Meriem Alaoui, <i>La fabrique interdisciplinaire des savoirs</i>, Paris, Les Éditions Pétra, 2021, ISBN: 978-2-84743284-8 « Les transpositions urbaines du déplacement forcé en Colombie : spatialisation, catégorisation et transformation d'une dynamique migratoire ». <i>L'Espace Géographique</i>. tome 48(1), 2019, 21-38. Doi :10.3917/eg.481.0021. (trad. anglaise 2021) «El desplazamiento forzado intraurbano: una modalidad de movilidad residencial a las coacciones controvertidas». <i>Territorios</i>, [S.l.], n. 40, 2019, p. 227-244, ISSN 2215-7484. « Penser les mouvements résidentiels en contexte de conflit armé interne à la lumière des contraintes du territoire : le cas des <i>desplazamientos forzados intra-urbanos</i> dans la comuna 4 de Soacha (Colombie) », in <i>Les espaces du logement : pratiques habitantes et politiques publiques</i>, Paris, L'Harmattan, Collection Habitat, 2016, pp.75-86

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Marie-Pierre Gibert Maitresse de Conférences UMR 5600 Environnement, Ville, Société "Anthropologie Ergonomie - Corps, Travail, Territoire" marie-pierre.gibert@univ-lyon2.fr H 610 http://umr5600.cnrs.fr/fr/lequipe/name/marie-pierre-gibert
Enseignement : mots clés	Anthropologie du travail. Anthropologie du geste et du mouvement. Anthropology. Matters Formation à la recherche. Méthodologie d'enquête. Perspectives internationales
Recherche : mots clés	Cantonniers. Corps et pratiques corporelles. Constructions identitaires. Danse. Déchets. Espace public. Migration. Mobilités. Musique. Plaisir. Profession. Radio amateur. Travail. Europe (Royaume-Uni ; France ; Grèce). Moyen Orient (Israël)
Quatre publications	<i>Anthropologie du travail</i>. Paris, Éditions Armand Colin, Collection U. (2021), avec Anne Monjaret. "Les cantonniers au travail", <u>blog L'Anthropologie en partage / CNRS le Journal</u> (2024) https://lejournel.cnrs.fr/nos-blogs/lanthropologie-en-partage/les-cantonniers-au-travail "Mistakes in/as knowledge production". In R. Kunej et A. R. David. <i>Reconsidering knowledge production and inclusion/exclusion in dance communities</i>. Proceedings of the 32nd Symposium of the ICTM Study Group on Ethnochoreology (Brezice, Slovenia). Ljubljana, ZRC SAZU/Založba ZRC (2024), avec A. Nahachewsky et M. Nilsson https://omp.zrc-sazu.si/zalozba/catalog/book/2147 « Danse », <i>Anthropen.org</i>, Paris, Éditions des archives contemporaines. 2020 (Dictionnaire d'Anthropologie en ligne) « Artistic Identities and Professional Strategies: Francophone Musicians in France and Britain ». <i>Modern and Contemporary France</i>, Vol. 24, N°3, pp. 253-269, (2016), avec N. Kiwan.

Prénom, Nom	Olivier Givre
Statut	Maître de Conférences HDR
Laboratoire de rattachement	UMR 5600 Environnement, Ville, Société "Anthropologie Ergonomie - Corps, Travail, Territoire" / Institut Universitaire de France (2025-30)
Adresse électronique	
Numéro de bureau	olivier.givre1@univ-lyon2.fr H610
Page internet personnelle	https://univ-lyon2.academia.edu/OlivierGivre
Enseignement : mots clés	Environnement et Ecologie – Frontières et territoires – Enquête collective – Anthropologie sensorielle – Recherche-création.
Recherche : mots clés	Sociétés Européennes – Environnement et écologie – Patrimoine et Mémoire – Religion et ritualité – Frontières et territoires, Anthropologie sensorielle – recherche-création.
Quatre publications	« Smells like <i>kurban</i> spirit. Ritual sensoryscapes, social change and ethnographic memory », in Roth K. (ed.), <i>Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe, Part 2, Ethnologia Balkanica</i>, vol. 23, Berlin, Lit, 2022. « Le <i>Kurban Bayramı</i> à Istanbul : le sacrifice entre commercialisation et humanitarisation », in Thierry Boissière & Yoann Morvan (dir.), <i>Un Moyen-Orient ordinaire. Entre consommation et mobilités (Alep, Istanbul, Koweït, Téhéran)</i>, Marseille, Diacritiques Éditions, 2022, pp.206-232. « Transmettre l'anthropologie à travers l'enquête collective et partenariale. Réflexions croisées sur le projet Anthropologie, Science & Société (Lyon) » (avec Chauliac M.) in <i>Terrains/Théories</i>, 12, Université Paris Nanterre, 2020. https://journals.openedition.org/teth/2972 Et Madina Regnault, <i>Patrimonialisations croisées : jeux d'échelles et enjeux de développement</i>, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2015, 270p.

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Pauline Guedj Maîtresse de conférences Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC) H406
Enseignement : mots clés	Anthropologie générale, anthropologie des migrations, anthropologie des mondes contemporains, théories et méthodes, enquêtes ethnographiques
Recherche : mots clés	Anthropologie des religions et des mouvements politiques. Anthropologie et cinéma, anthropologie urbaine, analyses des processus d'identification, anthropologie des Etats-Unis, du panafricanisme, des mondes africains-américains et de l'Atlantique noir. Constructions des savoirs, études de la fandomie, anthropologie des pratiques musicales.
Quatre publications	<i>Steven Soderbergh. Anatomie des fluides</i>, Paris, Playlist Society, 2021. <i>Louis Malle : Regards sur l'Amérique</i>, Nice, Les éditions Ovadia, 2020. Avec Nadia Yala Kisukidi (dir.), « Afrocentricités, philosophie et pratiques culturelles », <i>Tumultes</i>, n°52, Paris, Editions Kimé, 2019. <i>Panafricanisme, religion akan et dynamiques identitaires aux États-Unis. Le chemin du Sankofa</i>, Paris, L'Harmattan, collection Connaissance des hommes, 2011.

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Axel Guïoux Maître de Conférences UMR 5600 Environnement, Ville, Société “Anthropologie Ergonomie - Corps, Travail, Territoire” axel.guïoux@univ-lyon2.fr H 304
Enseignement : mots clés	Anthropologie générale, anthropologie de la santé, anthropologie du corps, anthropologie des techniques, méthodologie
Recherche : mots clés	Corps, santé, techniques
Quatre publications	- <i>Des reeticences au sens de Reeti© - Corps et prothèses</i> (sous la dir.) V. Gourinat, P. F. Groud, N. Jarrassé, 2020, PUG, Grenoble. - <u>Les horizons prothétiques prochains et lointains: vers quels degrés d'incorporation pour quelles définitions de l'humain ?</u>, direction du numéro de la revue en ligne Cultures-Kairós, MSH, Paris Nord. - <i>Le corps et ses métamorphoses à l'ère numérique</i> (Entretien). Interfaces numériques, Lavoisier, Editions design numérique, 2018 - <i>Le dedans mis-au-dehors : parcours de patients atteints d'un cancer du péritoine</i>, L'évolution psychiatrique, 2016, vol. 81, n° 2. - <i>Dans le vif du sujet – approche ethnographique de récits de patients atteints d'une carcinose péritonéale in In Situ – Situations, interactions et récits d'enquête</i> (sous la dir.) E. Perera et Y. Beldame, 2016, L'Harmattan, Paris.

Prénom, Nom	Beatrice Maurines
Statut	Professeure des universités
Laboratoire de rattachement	Centre Max Weber UMR 5283
Adresse électronique	Beatrice.maurines@univ-lyon2.fr
Numéro de bureau	H 311
Page internet personnelle	
Enseignement : mots clés	Anthropologie visuelle – méthodologies et épistémologies de la recherche en sciences sociales- relation sciences sociales et société - savoirs participatifs- (communs- bien(s) commun(s) – participation) alimentation- crises causes controverses environnementales -développement local- relation ruralités/urbanités - économie sociale et solidaire- relation humain-non-humain. Alimentation- systèmes et gouvernance alimentaires alimentaires Terrains : France – Chili – Brésil
Mots clefs	Communautés, Alimentation – pratiques agri-écologiques (circuits courts, jardins, processus de production-transformation – commercialisation alimentaire, systèmes alimentaires- démocratie alimentaire, gouvernabilité des territoires alimentaires, Economie sociale et solidaire : travail- relation humain-non-humain, recherche impliquée et relation (sciences société- sciences participatives, communauté de vie et de travail - épistémologie du faire « avec », Image fixe et animée
Quatre publications et filmographies	2021, La narration filmique des mondes agricoles : de la bipartition des mondes agricoles à leur mise en réflexion visuelle, <i>Vertigo</i>, n021. 2019, « communauté de vie et de travail et agir commun local » HDR en anthropologie, Université Paris 8, sous dir A. Bertho et L. Atlani Duault. 2016. « L'alimentation de proximité comme projet. Une comparaison France/Chili. », chap 13, in Mundler P., Rouchier J. <i>L'agriculture de proximité</i>, Educagri, Quae. 2015. « <i>Quelles communautés d'action pour les « chercheurs avec images en France » ?</i>, <i>Année sociologique</i>, n°65. FILM : 2014, « <i>Circuits courts : gouverner et innover dans les territoires</i> », en collaboration avec C. Dury (image et son), 60 m + Bonus, PS DR, FEDER, production université Lyon2.

Prénom, Nom	Lionel Obadia
Statut	Professeur des Universités
Laboratoire de rattachement	Laboratoire Recherches Historiques Rhône-Alpes (UMR 5190 LARHRA) Institut Universitaire de France (2025-30)
Adresse électronique	lionel.obadia@univ-lyon2.fr
Numéro de bureau	H304
Page internet personnelle	https://www.researchgate.net/profile/Lionel_Obadia https://universite-lyon2.academia.edu/LionelOBADIA
Enseignement : mots clés	Anthropologie générale, épistémologies, théories et méthodes, anthropologie digitale, anthropologie économie, des jeux et sports
Recherche : mots clés	Anthropologie générale, des religions (non-occidentales, cosmiques, magie, sorcellerie), de la modernité et de la mondialisation, technologies de l'information et de la communication, Intelligence artificielle, robotique (Europe, USA, Monde), cultures et religions de l'Asie (Népal, Inde), du corps et des médecines, économies symboliques et rituelles.
Quatre publications	1) <i>La sorcellerie, mythes et réalités</i> 2^e édition revue et augmentée, Paris, le Cavalier Bleu 2022 2) Buddhist "Solutions" and Action in the Context of COVID-19, East and West: Complexity, Paradoxes, and Ambivalences, <i>Contemporary Buddhism</i>, 2022, 21(1-2): 170-189 3) (Online) spelling the (digital) spell. Talking about Magic in the digital revolution, <i>Sophia, International Journal of Philosophy</i>, 2022, 61 (1):23-40. 4) La mondialisation et les sciences humaines et sociales, trente ans déjà, <i>Diogènes</i>, 2020 (paru 2022), 3-4 (n°271-272)

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Gilles Raveneau Professeur des universités UMR 5600 Environnement, Ville, Société "Anthropologie Ergonomie - Corps, Travail, Territoire" gilles.raveneau@univ-lyon2.fr H 611 https://lesc-cnrs.fr/fr/profil-utilisateur/graveneau
Enseignement : mots clés	Anthropologie générale ; Anthropologie du corps ; Anthropologie du sport ; Anthropologie du jeu ; Anthropologie de la santé ; Méthodologie ; Enquêtes ethnographiques et techniques d'enquête ; Sciences sociales ; Interdisciplinarité ; globalisation culturelle ; Anthropologie collaborative, recherche- action et intervention.
Recherche : mots clés	Risque et épreuves corporelles, usages sociaux et culturels du corps, genre, biologisation des questions sociales, corps et santé, habiter, pédagogie alternative et culture populaire, enfance, émancipation, jeu, sport, déroutinisation, loisirs et temps hors travail, émotion et sensorialité, goût et dégoût, cueillette et matériaux précieux, anthropologie collaborative et recherche- action Domaines régionaux : Haute Asie (Népal et domaine himalayen), Maghreb, Suisse, Europe méditerranéenne.
Quatre publications	2024, « Quelle place pour l'enfant dans la ville en transformation ? » avec Delaunay F., Gentès, Bouillon F., <i>Espaces et sociétés</i> , n°192-193 2022, « Le programme fort d'une ethnographie des sensibilités », in Calapi S., Korzybska H., Mazzella di Bosco M., PeraldiMittelette P. (eds), <i>Sensibles ethnographies. Décalages sensoriels et attentionnels dans la recherche anthropologique</i> , Paris, Editions Petra. 2021, « Plongée profonde au corail : Entre techniques du corps, altération de la conscience et altérité sous-marine », <i>Techniques et culture</i> , n°75. 2020, « Proximité et mise à distance du corps souffrant d'adolescents atteints d'une maladie chronique (cancer, mucoviscidose) », <i>Corps</i> , n°18, 1, pp. 213-234.

Prénom, Nom	Martin Soares
Statut	Maître de conférences
Laboratoire de rattachement	Laboratoire d'Anthropologie des Enjeux Contemporains (LADEC)
Adresse électronique	Martin.Soares@univ-lyon2.fr
Numéro de bureau	H402
Page internet personnelle	
Enseignement : mots clés	Anthropologie des affects et des émotions – Anthropologie des migrations – Frontières et territoires – Méthodologies et conduites de projet – Anthropologies vues d'ailleurs – Controverses historiques – Savoirs et engagements – Enquêtes ethnologiques – Aires régionales (Sociétés américaines)
Recherche : mots clés	Migrations, diasporas et exils – Processus de métissages, hybridations et syncrétismes – ethnomusicologie et multilinguismes. Anthropologie des affects et des émotions Affects et violences – Études Postcoloniales, conflictualités et post-conflictualités – Processus d'ethnisation et de racialisation – Frontières et territoires. Sociétés américaines – sociétés ibériques – Afriques lusophones – Espaces et flux transatlantiques.
Quatre publications	« Afetividade e ritualização da violencia compartilhada » <i>Antropolítica</i>, v. 55 – n°3 – UFF – Niteroi – Brésil, 2023. Multilinguisme et altérité », In : <i>Tendencia Editorial UR</i>, N° especial, Bogota, 2020, p.16-20. « Simbolica religiosa de Tras-os-Montes : olhares transversais e perspectivas cruzadas », In : <i>Revista Memoria rural</i>, N°2, Carraceda de Ansiaes, Portugal, 2019, p. 114-123. « Usages du <i>Quilombo</i> : résistances noires en actes et en mémoires », In : <i>Espaces latinos – Sociétés et cultures de l'Amérique latine</i> n° 275, Lyon, 2014.

Prénom, Nom Statut Laboratoire de rattachement Adresse électronique Numéro de bureau Page internet personnelle	Fanny Urien-Lefranc Maîtresse de conférences UMR 5600 Environnement, Ville, Société (EVS) « Anthropologie Ergonomie - Corps, Travail, Territoire » fanny.urien@univ-lyon2.fr H611 https://audioblog.arteradio.com/blogger/26849/fanny-urien-lefranc
Enseignement : mots clés	Anthropologie générale, épistémologie, anthropologie digitale, écritures alternatives et multimodales, anthropologie & arts, anthropologie de l'écologie, enquêtes collectives
Recherche : mots clés	Anthropologie politique, communautés numériques, circulations des images & imaginaires collectifs, transnationalisations, frontières et territoires, religions, patrimonialisations, écologie et paysage, approches sonores Aires géographiques : Moyen-Orient (Israël, Palestine), Brésil, France.
Quatre publications	« Inventaire utopiste. Des pratiques d'inventaire aux imaginaires technologiques » (avec M. Lukasiewicz, M. Langlet), <i>Cadernos de Arte e Antropologia</i> [à paraître] « Des collectes de mémoires à la nostalgie des mondes à venir », <i>Bleu Tempête</i> , Rennes, Éditions PUR, 2025 « From Religious to Cultural and Back Again: Tourism Development, Heritage Revitalization, and Religious Transnationalizations among the Samaritans », in Reinhard Pummer (dir.), <i>Exploring Samaritanism, Religions</i> 11, 2020 « Le mont Garizim, nouvelle "Genève de la paix" : une capitale sans territoire ? », <i>Ethnologie française</i> 4, n° 164, 2016 « La Pâque samaritaine : l'annonce d'une paix future entre Israéliens et Palestiniens sur le mont Garizim ? », in Emma Aubin-Boltanski, Claudine Gauthier (dirs.), <i>Penser la fin du monde</i> , Paris, CNRS Éditions, 2014

Prénom, Nom	Claire Vidal
Statut	Maître de conférences
Laboratoire de rattachement	Institut d'Asie Orientale (IAO, UMR 5062)
Adresse électronique	claire1.vidal@univ-lyon2.fr H.304
Numéro de bureau	H 304
Page internet personnelle	https://iao.cnrs.fr/laboratoire/membres/chercheurs-etita/claire-vidal/
Enseignement : mots clés	Introduction aux théories de l'anthropologie et aux pratiques ethnographiques – Anthropologie des sociétés d'Asie – Anthropologie des religions et des manifestations divines – Études du patrimoine et des images.
Recherche : mots clés	Monde chinois – Bouddhisme – Pèlerinage – Images – Anthropologie du religieux et du politique – Étude des manifestations divines – Espace / Tourisme / Patrimoine
Quatre publications	- « Voir Guanyin au Putuoshan. Présentifier le divin par l'image dans le bouddhisme chinois », <i>Cahiers d'anthropologie sociale</i>, 2019, 17, pp.91-107. - « Administering Bodhisattva Guanyin's Island: The monasteries, political entities and power holders of Putuoshan », in Ji Zhe, Gareth Fisher, André Laliberté (dir.), <i>Buddhism After Mao: Negotiations, Continuities, and Reinventions</i>, Honolulu, University of Hawai'i Press, 2019. - « "Toucher le cœur intime du monde". Le bouddhisme au temps de l'Expo Shanghai 2010 », in Brigitte Baptandier et Sophie Houdart (dir.), 2015. - <i>Ethnographier l'universel. L'Exposition Shanghai 2010 "Better City, better Life"</i>, Nanterre, Société d'Ethnologie, pp.335-366. - « Savoir-faire et savoir-être bouddhiques dans la Chine contemporaine. Du court-métrage <i>Le pèlerinage du Putuoshan</i> », <i>Études chinoises</i>, 2014, vol. XXXIII, n°1, pp.147-157.