



**UFR ANTHROPOLOGIE**  
**SOCIOLOGIE**  
**SCIENCE POLITIQUE**

## **Séminaire transversal de formation à la recherche M2 d'Anthropologie**

**Le vendredi de 14 à 17 h, Campus de Bron, Salle H410**

Séance 1 – le 4 Octobre 2019 Présentation du séminaire

et des laboratoires EVS (Environnement Ville Société), IAO (Institut d'Asie Orientale et LADEC (Laboratoire d'anthropologie des enjeux contemporains)

Séance 2 - le 18 Octobre 2019 (M2 Creole)

**Carlo Cubero** (University of Tallinn – Estonia)

<https://tallinn.academia.edu/CarloCubero>

### *Soundscapes: The Simultaneous Perception and Design of the Sonic Experience*

This presentation will address different ways in which anthropologists have relied on sound recording technologies in their research. My talk will discuss some methodological and epistemological potentials of sound recording technology and relate these approaches to understanding the space and time. I will contextualise these exercises within the field of sound studies and focus on the ways in which sound has been theorised as a time-based medium and as a space-based medium. During the second part of the lecture I will offer examples of how these different theoretical approaches inform sound recording and listening practices in an urban context.

Séance 3 – le 25 Octobre 2019 (M2P1 option1)

**Mondher Kilani** (LACS : Laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale – Université de Lausanne)

### *Quelques considérations épistémologiques à partir du cannibalisme*

Les modalités de la relation de soi à l'autre passent assurément par le cannibalisme en tant que métaphore d'ingestion et de digestion, d'assimilation et de destruction, de vie et de mort. Métaphore de l'humain, le cannibalisme nous permet non seulement de parcourir plusieurs scènes caractéristiques du monde contemporain dans lesquelles se déploient différentes figures d'identification, de mimétisme ou de rejet, mais également de mettre en perspective la démarche anthropologique et de s'interroger sur les fondements aussi bien méthodologiques qu'épistémologiques de la discipline (source: Mondher Kilani, *Du goût de l'autre. Fragments d'un discours cannibale*, Paris, Seuil, 2018).

Séance 4 - le 22 Novembre 2019 (M2P1 option2)

**Jean-Baptiste Eczet** (EHESS/LAS : Laboratoire d'anthropologie sociale - Paris)

### *Palabres ou démocratie ?*

#### *Esthétique et politique en Afrique de l'Est (Mursi, Éthiopie)*

Les populations pastorales de l'Afrique de l'Est sont connues pour les débats publics que les classes d'âges supérieures organisent et lors desquelles des orateurs se succèdent. Jusqu'à présent, aucun de ces débats n'a été analysé en profondeur, et ils ont été qualifiés de « discours rhétoriques » ou de « dispositifs de résolution de conflits ». Ni vaines palabres, ni justice traditionnelle, je propose au contraire que ces débats sont des confrontations d'ordre politique au sein d'un dispositif démocratique. Or, pour bien saisir les contraintes formelles de ces discours et les modalités de leadership et de l'adhésion, il faut d'abord décrire la texture du quotidien, fondée sur une maîtrise de divers registres esthétiques.

Séance 5 – Le 29 Novembre 2019 (M2P3)

**Arnaud Halloy** (LAPCOS : Laboratoire d'Anthropologie et de Psychologie Cliniques, Cognitives et Sociale - Université Côte d'Azur/Nice)

### *Les émotions sont-elles universelles?*

Il existe aujourd'hui un large consensus scientifique sur l'existence d'émotions universelles. Les recherches de Paul Ekman et les myriades d'expériences menées à travers le monde sur l'expression faciale des émotions semblent apporter toutes les preuves nécessaires à la défense de cette hypothèse. Or, certains chercheurs restent critiques vis-à-vis d'un tel consensus et proposent un autre regard sur les émotions : elles seraient non pas héritées (phylogénétiquement), mais construites (culturellement). Dans mon exposé, je prêterai ma voix à ces voix dissidentes pour défendre que ce qui est universel dans les émotions, ce ne sont pas les émotions elles-mêmes mais la manière de les construire.

Séance 6 - 6 décembre 2019

Présentation de quelques recherches EVS, IAO et LADEC

Séance 7 – 13 décembre 2019 (M2P2)

**Dominique Belkis** (Centre Max Weber : Université Jean Monnet - Saint-Etienne)

### *Ce/ceux que l'enquête mobilise : enjeux de connaissance, enjeux d'existence*

De la migration comme domaine de recherche pour l'enquête ethnographique à la migration de l'enquête ethnographique elle-même vers un régime esthétique (en l'occurrence cinématographique). Tel est le parcours qu'il s'agira de recomposer afin de donner à voir comment l'enquête concernant des individus particulièrement fragiles amène à repenser le partage entre les enjeux de connaissance (épistémiques) et les enjeux d'existence (ontologiques) ; à repenser l'engagement dans l'enquête et ses contours ; à prendre au sérieux la créativité et la fiction pour faire valoir des existences moindres (Lapoujade, 2017).