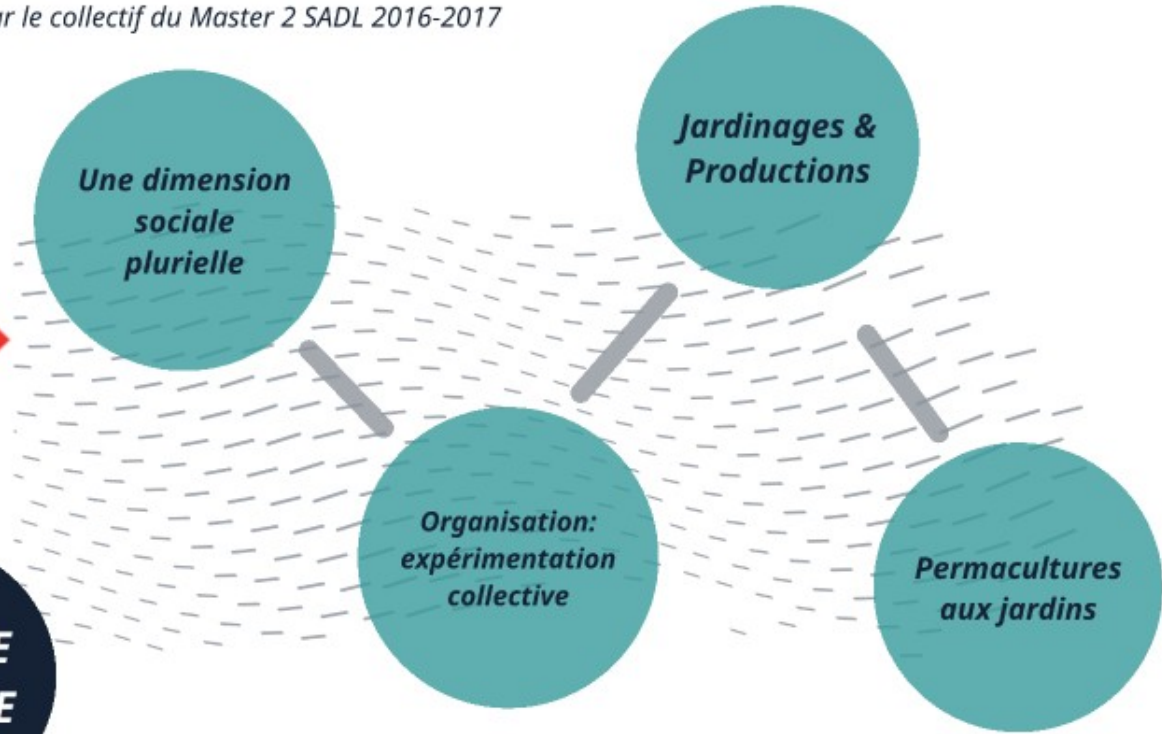


Expérimentations et productions dans les jardins collectifs de la Métropole lyonnaise

Une enquête réalisée par le collectif du Master 2 SADL 2016-2017








PLAN DE CULTURE



Restitution finale. Mardi 23 mai 2017 (AGRAPOLE-ISARA-Lyon).

PLAN DE CULTURE

-  Mise en bouche
-  Introduction
-  Les jardins en quatre dimensions
-  Conclusion générale
-  Temps d'échange



Mise en bouche

Dialogue en binôme, ce qui
m'intéresse et ce qui m'a
motivé à venir !

Introduction

***Appropriation
de la
commande***

Méthodologie

Statistiques

Appropriation de la commande

L'action publique

Le Passe-Jardins

Les jardins



L'action publique



Le Passe-Jardins



Les jardins

Méthodologie

***Les
jardins***

***Le
terrain***

***Les
enquêté-es***

Les jardins

- 16 jardins "collectifs d'habitants"
 - dont 6 en "*jardinage pédagogique*"
 - dont 2 en "*jardinage de pied d'immeuble*"
- 3 jardins "collectifs à vocation sociale"
- 1 jardin en "maraîchage collectif"

Dont 5 jardins en **Quartier Politique de la Ville (QPV)**

Le terrain

Entretiens semi-directifs (11 questions)

Observations :

- Réunions
- Repas partagés
- Récupération de légumes
- Compost
- Séances de jardinage collective
- Assemblée générale

Les enquêtés-es

68 entretiens :

- 55 jardinier-ères
- 4 partenaires
- 9 salarié-es

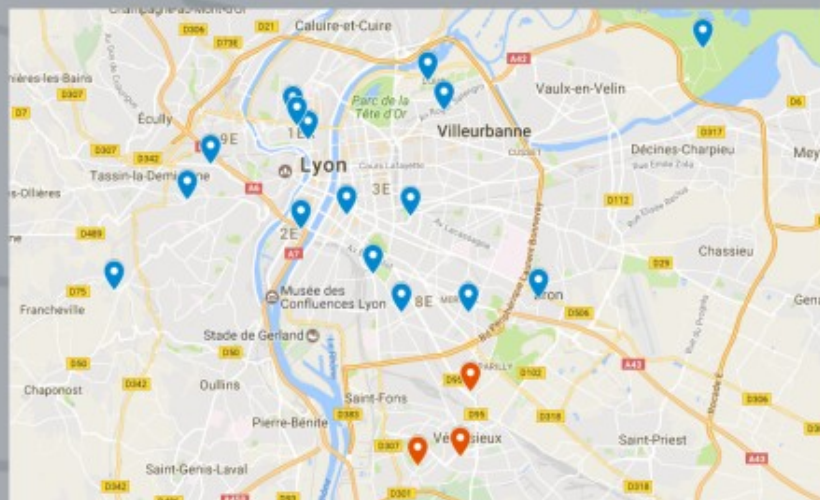
Sur les 55 entretiens avec les jardinier-ères :

- 40 femmes (73%)
- 15 hommes (27%)

- 23 actifs (42%)
- 23 retraités (42%)
- 5 étudiants (9%)
- 4 demandeurs d'emploi (7%)

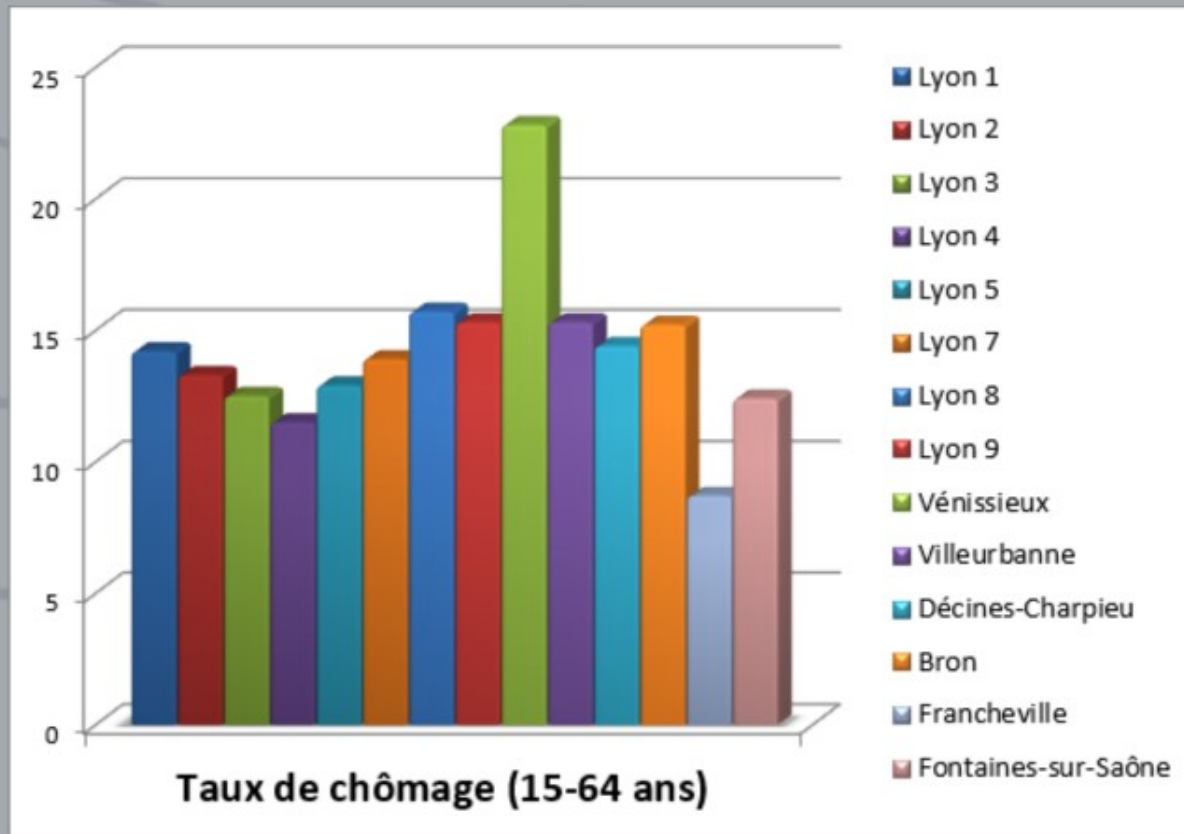
Statistiques

Quelle inscription des jardins dans leurs territoires ?



*Focus sur
Vénissieux*

Focus sur Vénissieux





Les 4 dimensions du jardins



Conclusion

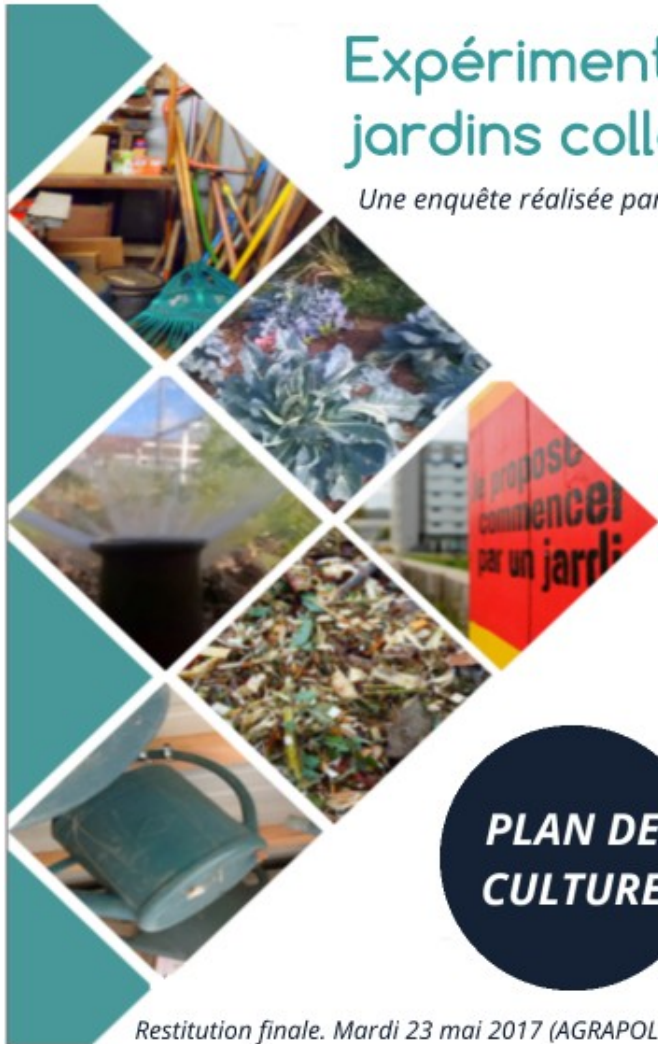


Temps d'échanges

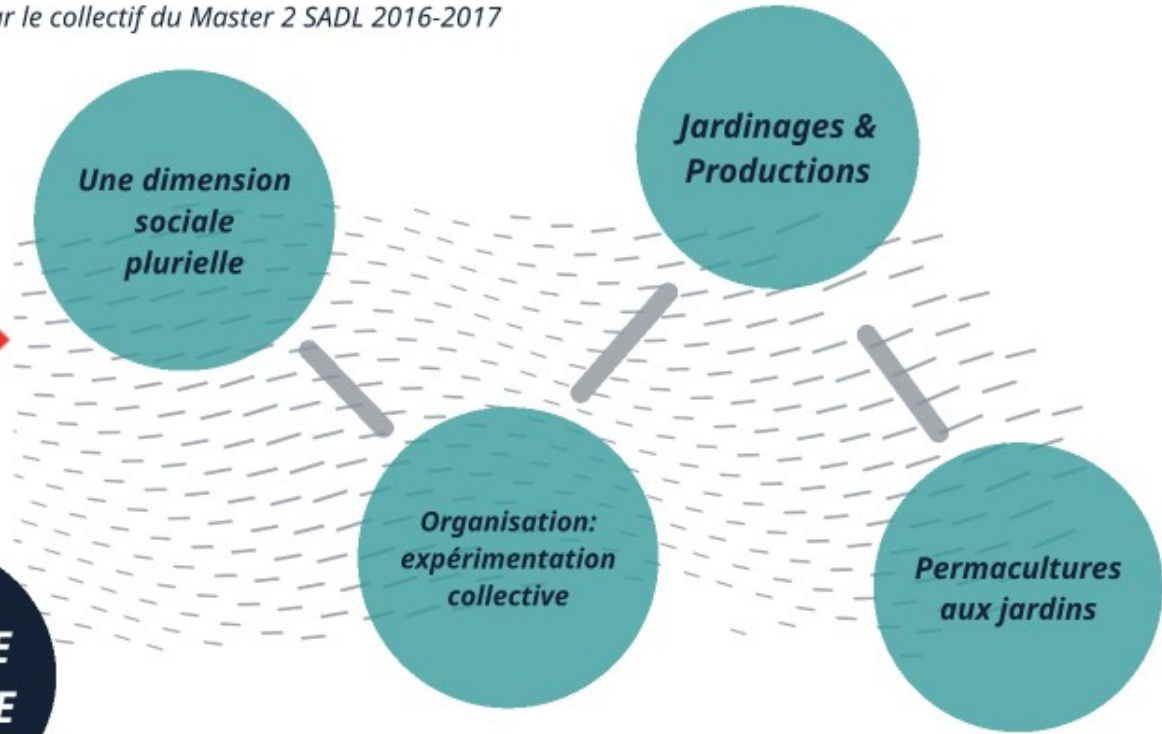
A vos questions !

Expérimentations et productions dans les jardins collectifs de la Métropole lyonnaise

Une enquête réalisée par le collectif du Master 2 SADL 2016-2017



PLAN DE CULTURE



Restitution finale. Mardi 23 mai 2017 (AGRAPOLE-ISARA-Lyon).

***Une dimension
sociale plurielle***

***Le jardin,
une vie dans
son quartier***

***Lieu de
transmission
et de partage***

***Le jardin, lieu
d'épanouisse-
ment personnel***

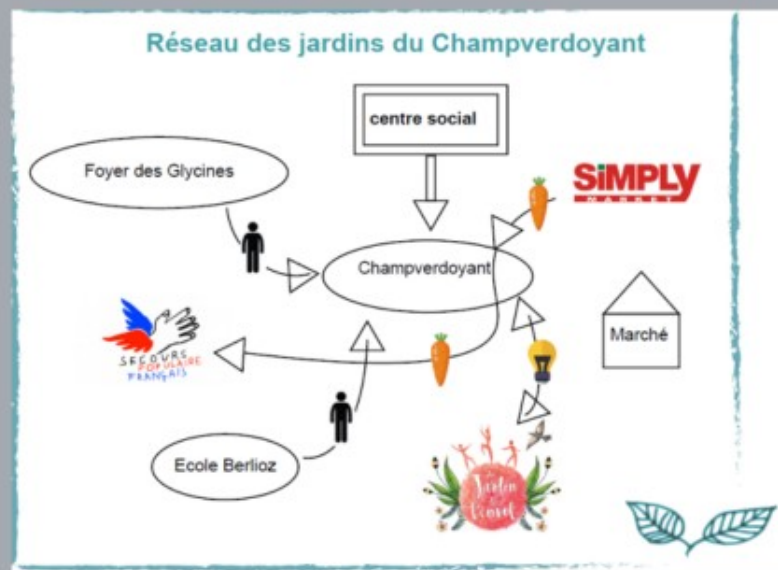
Le jardin, une vie dans son quartier

Créer en lien avec le quartier

Inviter les habitant-es

Participer à des temps collectifs

Créer en lien avec le quartier



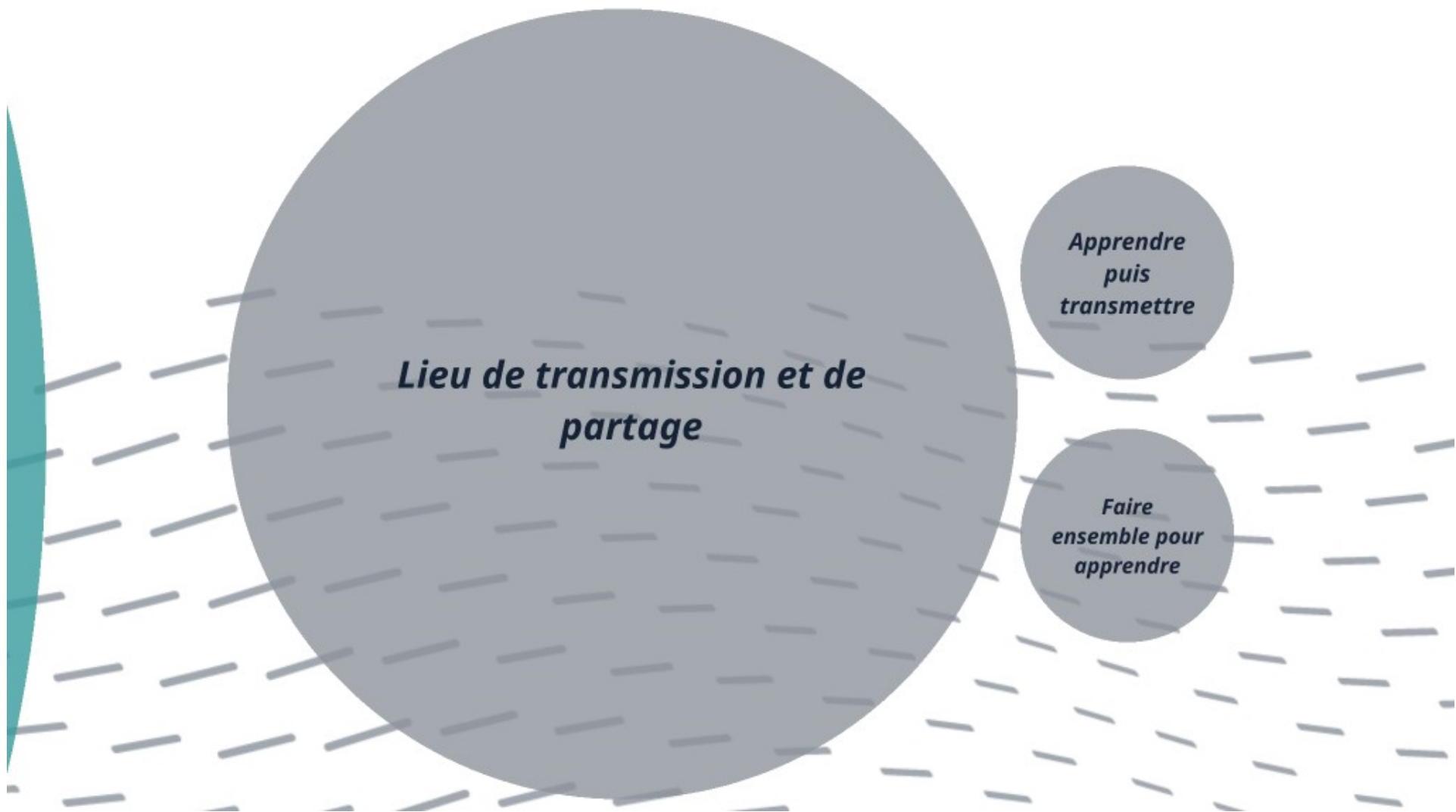
Inviter les habitant-es

« Moi j'ai découvert le jardin pour mettre mon compost en fait et parce que j'habite le quartier, [...] donc j'y suis allé amener mon compost une première fois, et puis après j'ai assisté à une première réunion et puis j'ai été super bien accueillie et puis je me suis retrouvée à la fois dans l'ambiance, dans l'état d'esprit, les projets, les choses qu'il y avait à faire. Donc petit à petit je me suis mise à y aller un petit peu plus et un petit peu plus et voilà j'ai fini dans le CA. »

Arlette, une jardinière du "jardin d'Yvonne"




Participer à des temps collectifs



Apprendre puis transmettre

« Vous savez celui qui veut apprendre le jardin, il peut apprendre tout de suite sur un jardin. Il y a des choses qu'il faut pratiquer pour savoir- faire, moi j'ai toujours appris petit à petit, vous apprenez et puis voilà. Sinon l'un va vous dire il faut faire comme ç*i*, un autre comme ç*a*, vous savez, pour apprendre, il faut faire les choses. Le jardin, ç*a* s'apprend sur le terrain, petit à petit, vous apprenez »

Emmanuel du « jardin des Meuniers »



Faire ensemble pour apprendre

« Un des plaisirs au jardin c'est de travailler ensemble ... parce que ça va plus vite quand on est nombreux et aussi parce que c'est agréable de faire ensemble et que ceux qui savent apprennent aux autres. »

Gustave du jardin, îlots des Amaranthes

***Le jardin, lieu
d'épanouissement personnel***

***Choisir de
participer
à un jardin***

***Construire
son bien être
personnel***

Choisir de participer à un jardin

« C'est vrai que j'ai eu besoin d'un retour à la nature, alors les jardins sont arrivés à point nommé.... C'est quand même une bonne base. Je trouve ça génial de pouvoir mener à terme une plantation, récolter quelque chose, enfin c'est très gratifiant, c'est positif. Ça pousse, ça va dans le bon sens. »

Jacques, jardinier en insertion au "jardin du Cœur"

Construire son bien être personnel

« Il y a des moments ici où on n'entend pas beaucoup de bruits. Bon là ça circule, mais il y a des moments de grâce où c'est moins bruyant et c'est assez plaisant. Il y a quelque chose de monacal. (...) Pour moi c'est un plaisir, un bonheur d'arriver ici, de pas rentrer dans une boîte quoi. Même si des fois les journées sont un peu rudes, par rapport au climat. Il faut être dehors, c'est pas évident, mais je préfère ».

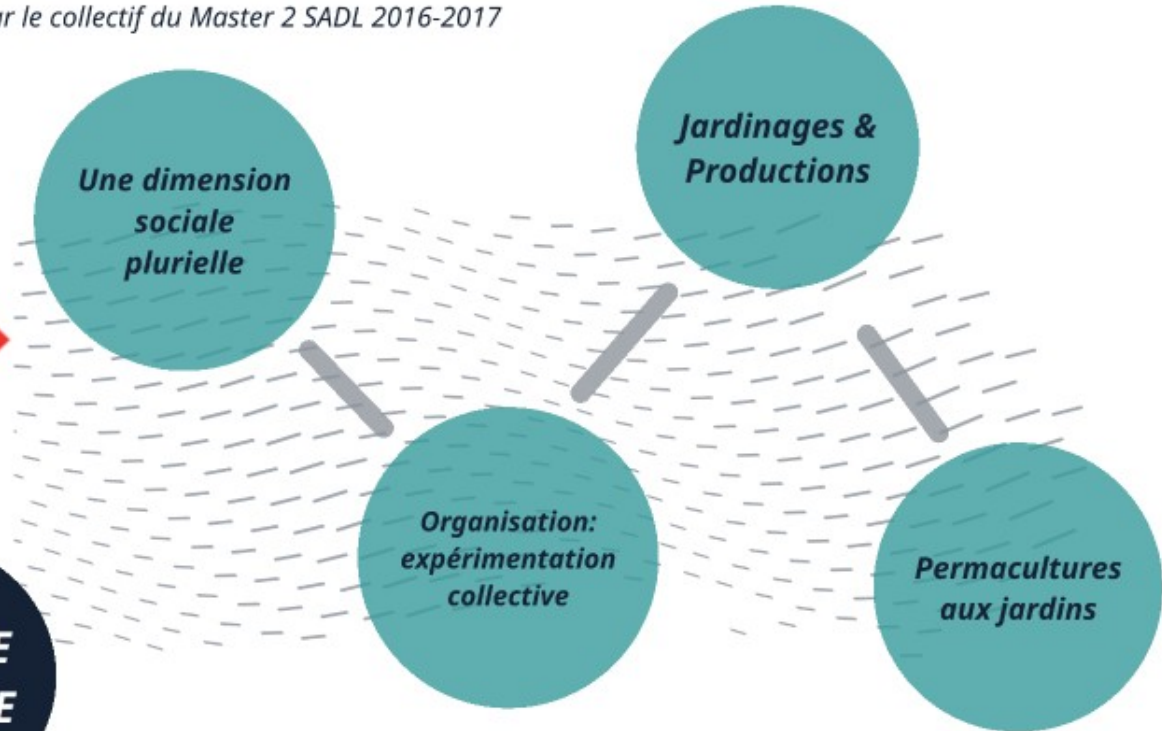
Jacques, jardinier du "jardin du Coeur"

Expérimentations et productions dans les jardins collectifs de la Métropole lyonnaise

Une enquête réalisée par le collectif du Master 2 SADL 2016-2017



PLAN DE CULTURE



Restitution finale. Mardi 23 mai 2017 (AGRAPOLE-ISARA-Lyon).

Organisation: expérimentation collective

Comment fait-on collectif dans les jardins partagés ?

***Typologie
des jardins***

***Structurer
le collectif***

Typologie des jardins

- Jardin collectif d'habitants
- Jardin de pied d'immeuble
- Jardin d'insertion
- Jardin pédagogique
- Jardin en maraîchage collectif

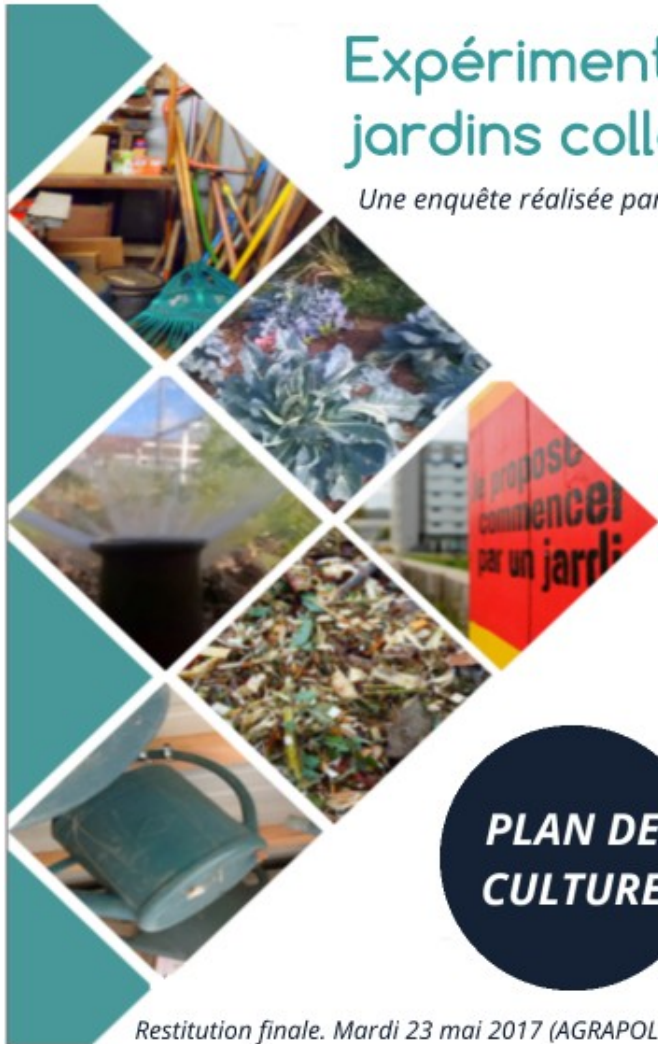


Structurer le collectif

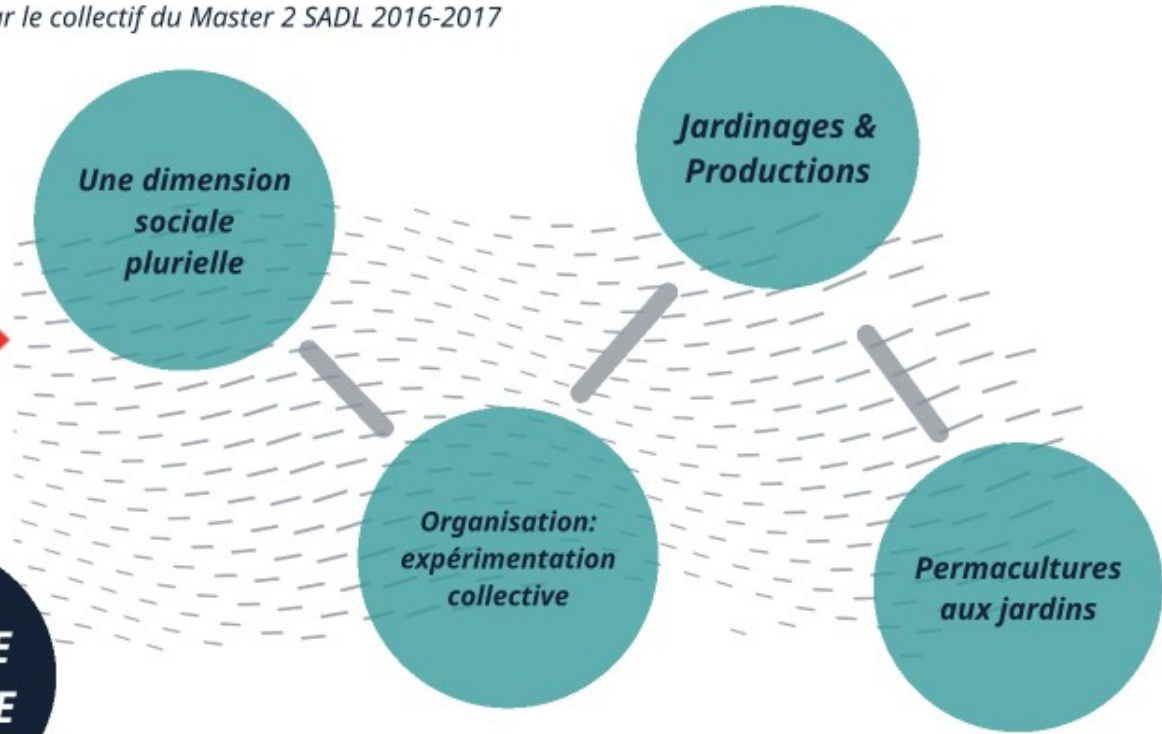
- Le rôle du/de la salarié-e
- Le rôle du noyau dur/leader

Expérimentations et productions dans les jardins collectifs de la Métropole lyonnaise

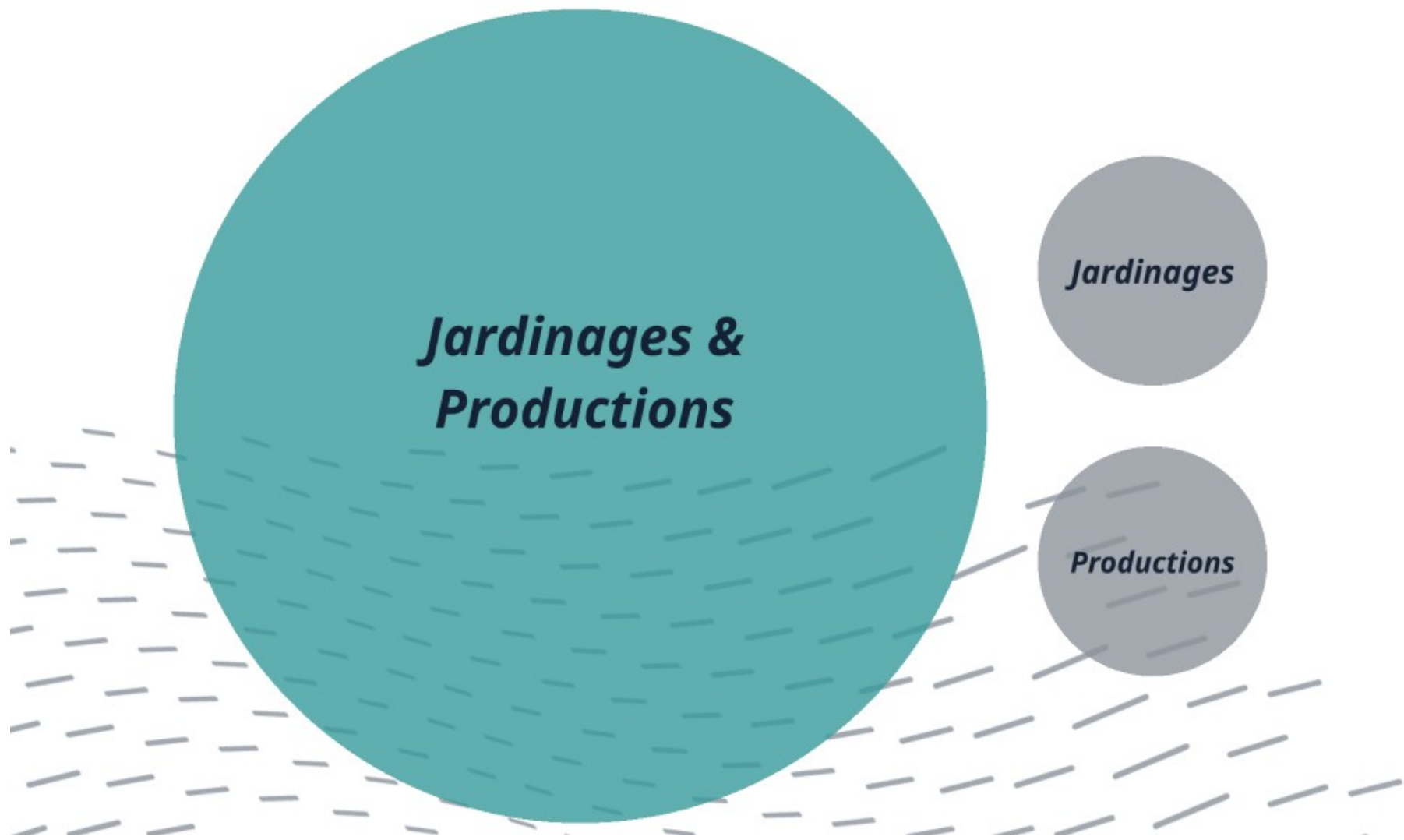
Une enquête réalisée par le collectif du Master 2 SADL 2016-2017



PLAN DE CULTURE



Restitution finale. Mardi 23 mai 2017 (AGRAPOLE-ISARA-Lyon).



Jardinages

- Pourquoi et comment les jardinier.ère.s sont ils attaché.e.s à l'activité de jardinage ?
- La dimension esthétique des jardins



***Le rapport
à la terre***



***Vues du
jardin des
arômes du 8°***



Le rapport à la terre

"Formidable, en ville, un lieu
ou on peut gratter la terre,
mettre les doigts dans la
terre, avoir des fleurs, même
des légumes !"

Camille, du jardin de la
muette

Vues du jardin des arômes du 8°



Productions

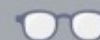
- Comment les jardinier.es.s parlent t'ils.elles de la production nourricière ?
- Comment produit-on aux jardins ?



Le terme de production pour les jardiniers



La production en dire et en actes



Le lien social comme condition de la production

***Le terme de production
pour les jardiniers***

"Ce n'est pas un jardin qui permet
la consommation, la production
pour s'alimenter, c'est un jardin
plaisir"

Louise, jardin Jules Guesde

La production en dire et en actes



"(...) on a eu beaucoup d'oignons au moins deux cageots. On a eu quelques pommes de terre, pas mal de courgettes, des radis à foisons, de la salade, un peu de fraises, les tomates quand même, des haricots verts, des panais (...)"
Sarah, du jardin de Champverdoyant

Le lien social comme condition de la production

Pour la socio-anthropologie, la production, ainsi que la circulation et la consommation de ce qui est produit, *soit le phénomène économique universel à la vie humaine*, engendre des rapports sociaux entre des individus et des groupes.

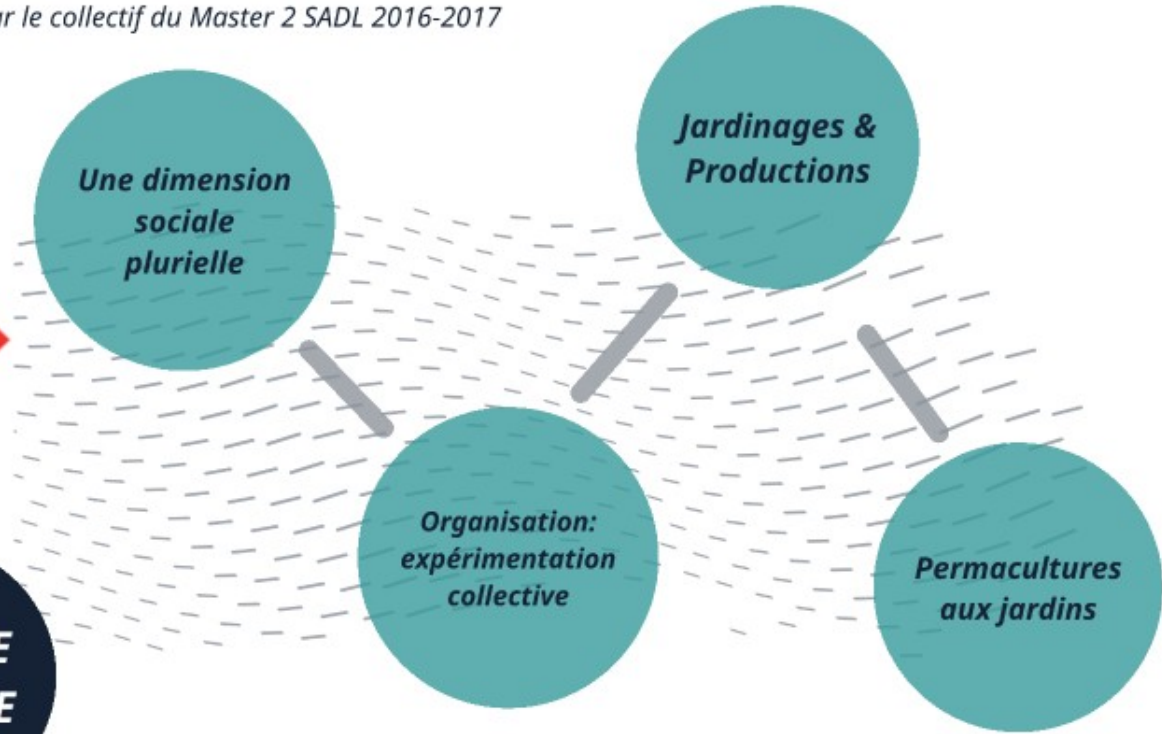
Ainsi, ces rapports sociaux sont aussi, dans un double mouvement, à la base de la production. Les jardins partagés lyonnais en sont un exemple marquant : production et lien social sont articulés d'une telle sorte que la production ne se fait, ne se pense et ne se dit que par le biais du rapport entre les gens

Expérimentations et productions dans les jardins collectifs de la Métropole lyonnaise

Une enquête réalisée par le collectif du Master 2 SADL 2016-2017



PLAN DE CULTURE



Restitution finale. Mardi 23 mai 2017 (AGRAPOLE-ISARA-Lyon).

Permacultures aux jardins

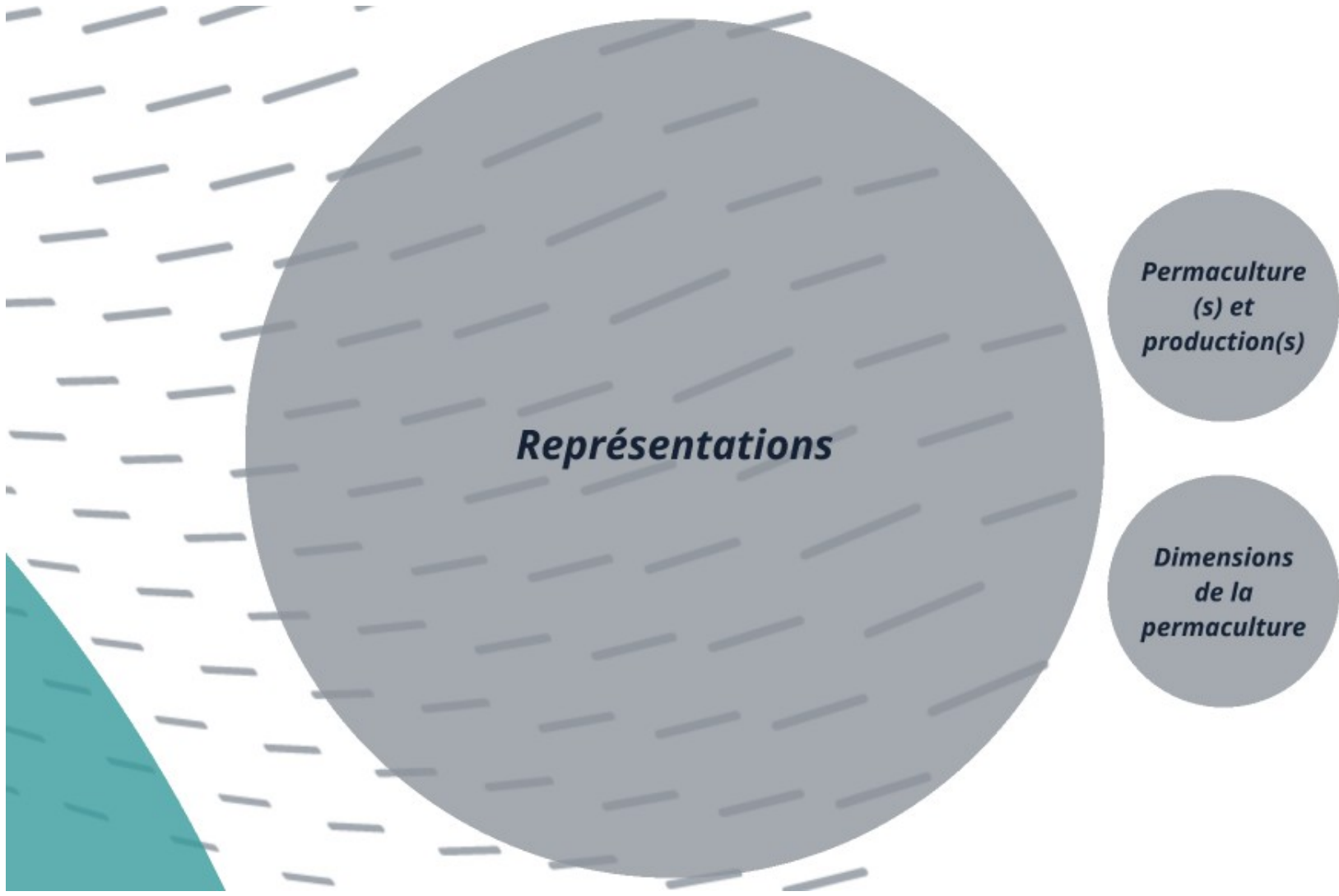
Représentations & Expérimentations

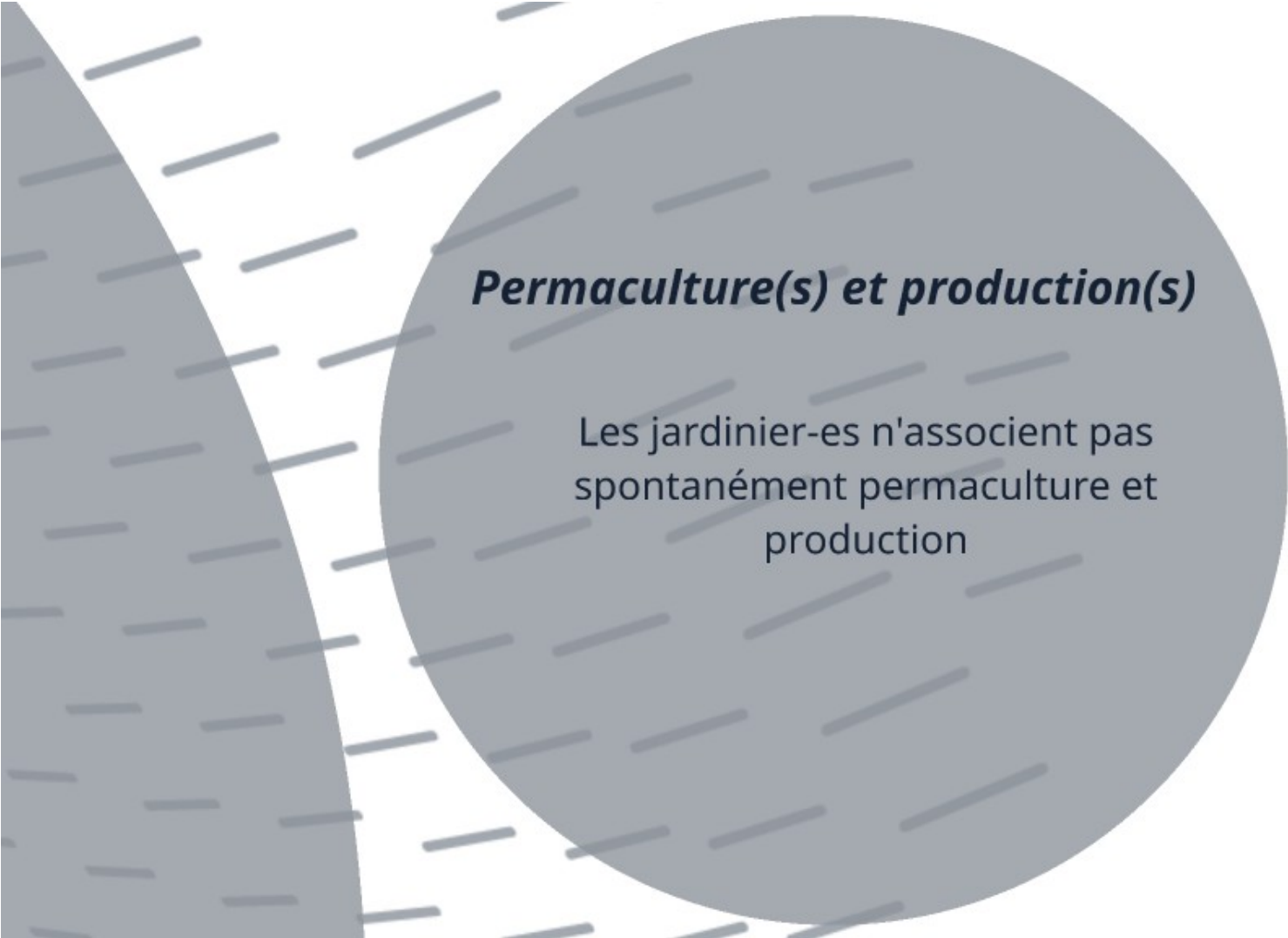
- Comment est-ce que les jardinier-es se figurent la permaculture ?
- Associent-ils/elles la permaculture avec une hausse de la production sur les jardins ?
- Comment la permaculture est-elle mise en œuvre par les jardinier-es ?
- Que se passe-t-il sur les jardins où elle se trouve en pratique ?

Représentations

Expérimentations

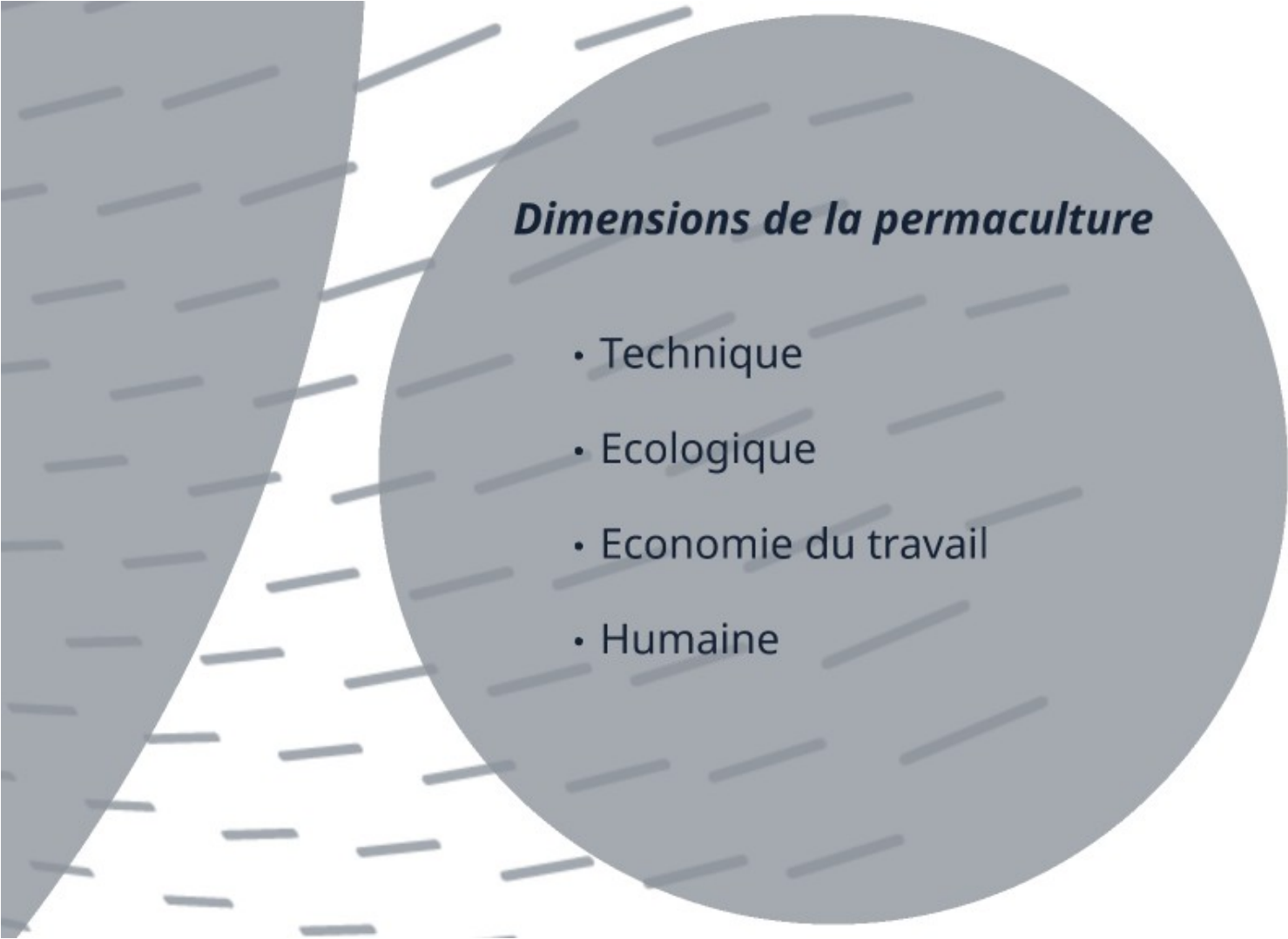






Permaculture(s) et production(s)

Les jardinier-es n'associent pas
spontanément permaculture et
production



Dimensions de la permaculture

- Technique
- Ecologique
- Economie du travail
- Humaine



Expérimentations

Des appropriations diverses ...

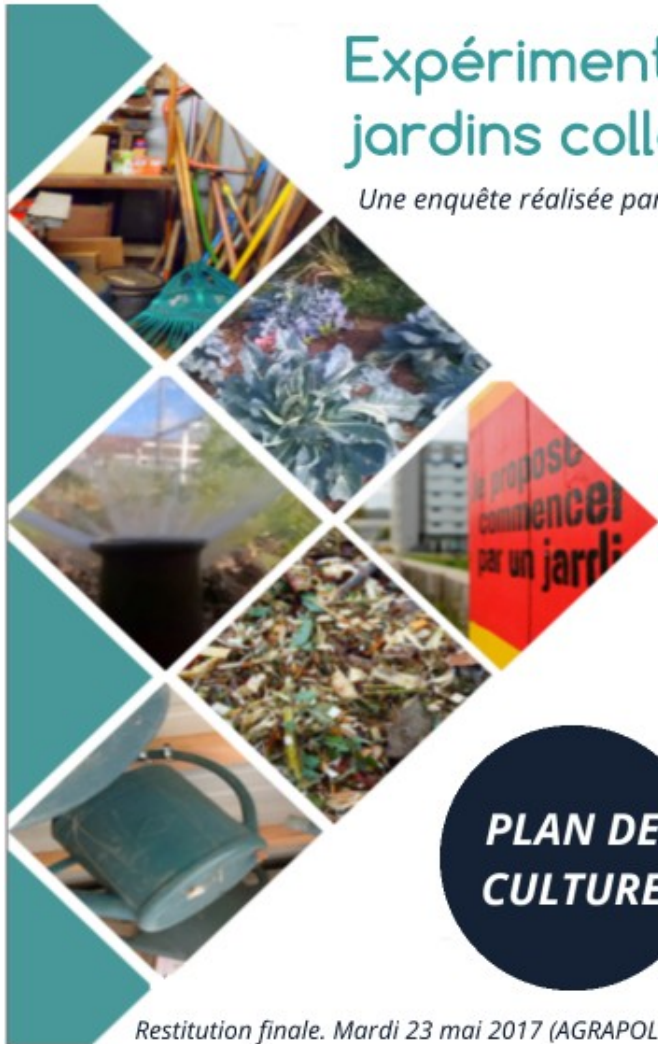
... fruit de processus d'ajustement
aux réalités de chaque jardins

*"Les Pot'iront", exemple
d'appropriation de la permaculture*

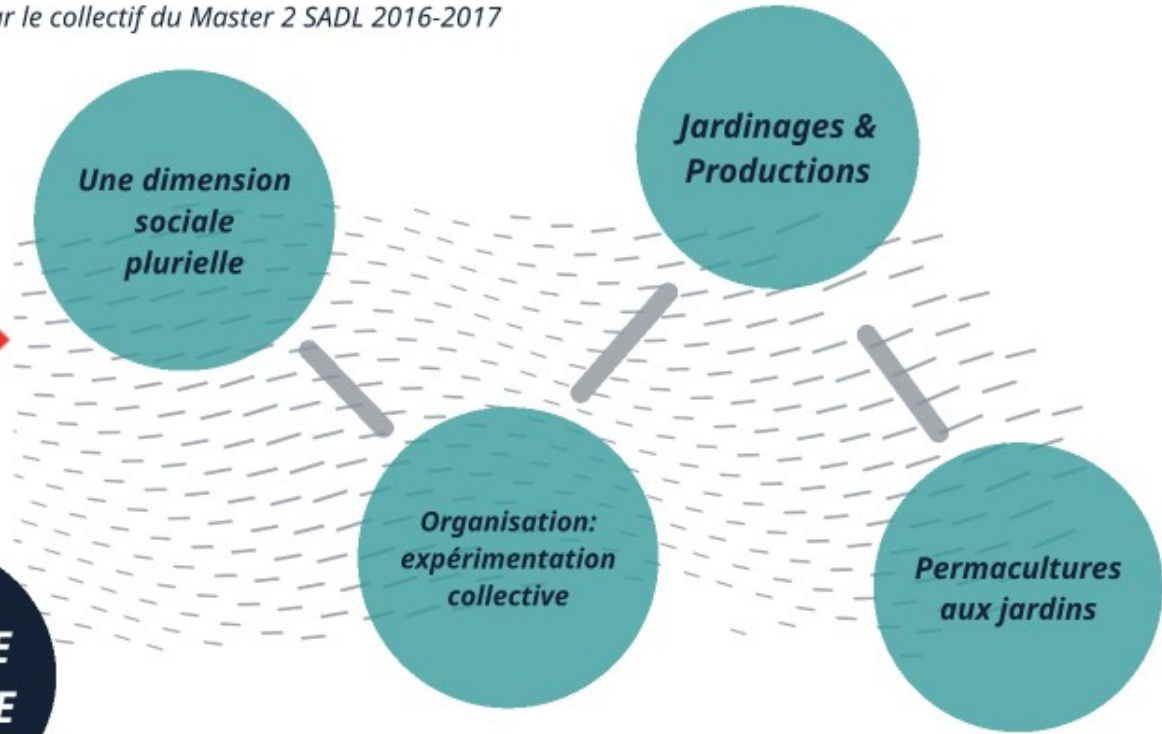


Expérimentations et productions dans les jardins collectifs de la Métropole lyonnaise

Une enquête réalisée par le collectif du Master 2 SADL 2016-2017



PLAN DE CULTURE



Restitution finale. Mardi 23 mai 2017 (AGRAPOLE-ISARA-Lyon).