

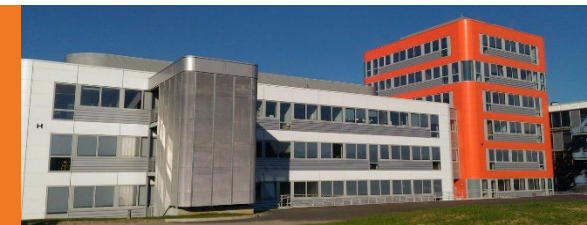
# PRESENTATION DES MASTERS DE L'UFR ASSP

MENTION : Anthropologie



# PRESENTATION DU MASTER

- Formation venant compléter la licence en **Anthropologie** en lien avec la présence de l'anthropologie dans les 3 portails
  - Espace, temps, société (avec Histoire, Géographie, Science politique)
  - Sciences sociales (avec Sociologie et Science politique)
  - Médias, Culture et sociétés (Information et communication, Arts du spectacle et Sociologie)
- Accent sur épistémologie, méthodologie, spécialisation (S1 et S3).
- Pratique du terrain (S2 et S4).
- Ouverture professionnelle (stages S2 et S4).
- Pluralité des anthropologies, nouveaux enjeux, international.



# Master 1

- Consolidation des acquis avec une ouverture vers les différents parcours
- UE de spécialisation (Travail, mobilités, fait religieux, communication, corps et représentations, art et culture matérielle, médiation, mondes urbains, anthropologie politique et économique) 2 aux choix
- UE de familiarisation avec les différentes aires culturelles et géographique (Afrique, Asie/Pacifique, Maghreb et Machreq, Europe, Sociétés des Amériques) 2 au choix



# Master 1

- **Socle commun**
  - Epistémologie de l'anthropologie
  - Méthodologie et conduite de projet
  - Anthropology of globalization
- **Un stage de terrain au second semestre**
- **Réalisation d'une note d'avancement du mémoire**



# Master 2

- **Un tronc commun pour l'ensemble des 4 parcours**
  - Débats actuels de l'anthropologie
  - *Cultural differences and transnational processes*
  - Un séminaire transversal de recherche avec des chercheurs d'autres universités invités
- **Un stage de terrain au second semestre**
- **Réalisation du Mémoire de Master**



# PRESENTATION DES PARCOURS DU MASTER 2

- . Parcours 1 - EMC : Ethnologie des mondes contemporains
- . Parcours 2 - MOHTE : Mobilités - Hommes, temps et espaces
- . Parcours 3 - NMM : Nouveaux modes de médiations
- . Parcours 4 - CREOLE : Cultural Differences and Transnational Processes **(ce parcours débute directement en M1)**



# Parcours 1 - EMC : Ethnologie des mondes contemporains

## 1 Spécialisation au choix

- . Mondes défaits / mondes refaits
- . Mondes humains / non humains

## 1 Séminaire commun de Formation à la recherche

## 1 Enseignement optionnel au choix

- . L'anthropologie, le politique et la santé à l'ENS-Lyon
- . Anthropologie de la communication et mondes virtuels



# Parcours 1 - EMC : Ethnologie des mondes contemporains

- **Spécialisation 1 - Mondes défaits/Mondes refaits**
  - Anthropologie politique
  - Anthropologie des religions
  - Anthropologie de la violence
  - Anthropologie des émotions





# Parcours 1 - EMC : Ethnologie des mondes contemporains

- **Spécialisation 2 - Mondes humains/non humains**
  - Mondes animaux, zoonoses et thérapeutiques
  - Ethnopsychiatrie et mondes autres
  - Mondes des corps augmentés et des cyborgs
  - Nature, écologie, environnement



# Parcours 2 - MOBILITÉS : HOMMES, TEMPS, ESPACES (MOHTE)

Une formation centrée sur les phénomènes de :

**mobilité spatiale** (migration, accueil et asile, tourisme, déplacements dans la ville, mobilité de travail, circulations des objets, des savoir-faire)

**mobilité sociale** (conversions identitaires, trajectoires professionnelles, *empowerment*, reconnaissance, etc.)

Equipe et formats pédagogiques mixtes (Enseignants : universitaires et professionnels ; enseignements théoriques et pratiques).

Des débouchés dans la recherche et le secteur professionnel articulés aux questions des mobilités : développement (social, urbain/rural); aide humanitaire; tourisme et médiation culturelle; secteur de la santé ; du travail ; aménagement, logement, transports.



# Parcours 2 - MOBILITÉS : HOMMES, TEMPS, ESPACES (MOHTE)

M1: tronc commun M1 Anthropologie + séminaire spécifique (Anthropologie historique des mobilités)

M2 : Semestre 1 : tronc commun M2 + un enseignement au choix libre + enseignements spécifiques :

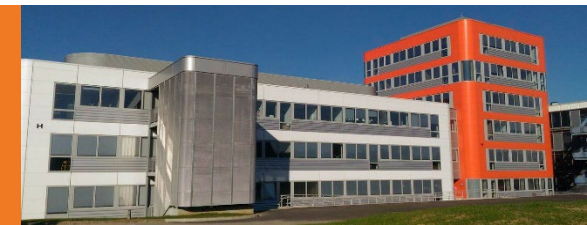
Approches de la mobilité :

- Mobilités : débats contemporains et approches *in situ*
- Approche du changement et des attachements
- Mobilités : analyse des pratiques

Domaines d'exercice de la mobilité :

- Migrations, territoires, frontières
- Dynamiques urbaines : circulations, habiter, aménagement
- Patrimoine, tourisme, images
- Savoirs participatifs dans les approches du développement

Semestre 2 : Réalisation du mémoire et d'un stage (recherche/professionnel)



# Parcours 3 : NOUVEAUX MODES DE MÉDIATION (NMM)

Une formation centrée sur la pratique et l'expérimentation

Les débouchés concernent les métiers de la médiation et plus précisément les métiers qui se situent à l'articulation des producteurs, des aménageurs et des usagers dans une dynamique de projet ou dans des évaluations a posteriori.

En M1, Tronc commun à la mention anthropologie et 1 séminaire  
Anthropologie de la médiation

Choix entre trois ateliers, en lien avec des organismes partenaires :

- L'Agence d'urbanisme de Lyon Aire métropolitaine lyonnaise
- l'Agence locale de l'énergie et du climat
- L'Institut d'art contemporain



# Parcours 3 : NOUVEAUX MODES DE MÉDIATION (NMM)

- **Un module spécifique Approches de la médiation**

Anthropologie des écologies

Anthropologie des techniques et modalités de l'enquête (commun avec le master Humanités numériques)

Design Thinking, Design Anthropology et médiation

- **Un module spécifique Domaines d'exercice de la médiation**

Perception et anthropologie de l'expérience esthétique

Approche du soin

L'individu créateur de ville

- **Un enseignement complémentaire au choix**

Socio-anthropologie des savoirs participatifs

Introduction aux Humanités numériques

Mutations et transitions professionnelles

Le second semestre est consacré à la réalisation d'un mémoire et d'un stage de pré professionnalisation (recherche et/ou développement).



# Parcours 4 CREOLE / Cultural Differences and Transnational Processes

- Master européen, 7 universités partenaires : Barcelona (Spain); Bern (Switzerland); Ljubljana (Slovenia); Maynooth (Ireland); Poznan (Poland); Vienna (Austria); Lyon 2 (France)
- Accent sur mobilité internationale et découverte d'autres anthropologies (2 semestres à l'étranger, 1 semaine de programme intensif).
- Principaux axes : Material Culture and Consumption; Visual Culture and Popular Culture; New Identities.
- Maîtrise de l'anglais, projet de recherche, capacité d'adaptation, ouverture théorique.



# Parcours 4 CREOLE / Cultural Differences and Transnational Processes

## Organization in Lyon : Year 1:

- S1: Home university / Courses
- S2: Partner university / Courses & fieldwork

Early Summer: **CREOLE Intensive Programme**

## Year 2:

- S3: Partner university / Courses & fieldwork
- S4: Home university / Writing-up + Defence



# LES DEBOUCHES PROFESSIONNELS

- Recherche et enseignement : organismes de recherche, universités.
- Culture et social : création, arts, patrimoine, musées ; services sociaux, politiques de la ville.
- Développement et santé: humanitaire, coopération, environnement ; soin, corps, nature.
- Communication et médiation : medias, journalisme ; interculturel, transculturel.
- Conseil et expertise : ressources humaines, *design thinking*, recherche-développement.





# QUESTIONS

- . **Inscription sur eCandidat Lyon 2**
  - Première vague du 20 Avril au 15 Mai (sauf CREOLE 30 mars 17 avril)
  - Seconde vague du 13 Juillet au 25 Août
  
- . **Documents à prévoir**
  - Lettre de candidature ou de motivation
  - Projet de mémoire
  - Projet professionnel

